



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لمحافظة عجلون
الاختبار النهائي/الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2023/ 2024

المبحث: لغة عربية

مدة الامتحان : ساعة

الصف : العاشر الأساسي

التاريخ : / / 2024

اسم الطالب :

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها، علما بان عددها (6) وعدد الصفحات (4)

- السؤال الأول: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:- (15 علامة)
- 1- أما والذي أبكى وأضحك والذي
 - 2- لقد تركتني أحسد الوحوش أن أرى
 - 3- فيا حبها زدني جوى كل ليلة
 - 4 - عجبت لسعي الدهر بيني وبينها
- أما وأحيا والذي أمره الأمر
أليفين منها لا يروعهما الذعر
ويا سلوة العشاق موعداك الحشر
فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

(علامتان)

1- استخرج من النص :

اسلوب قسم :

طباق :

فعل أمر :

اسلوب نداء :

(علامتان)

2- وضح معنى الكلمات الآتية مع ذكر الجذر :

تصدعا:

الأمر : المعنى :

الجذر:



(علامتان)

3- اشرح البيت الاول والثاني شرحاً ادبياً وافياً

(علامتان)

4- وضح الصورة الفنية في البيت الرابع

فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها

5- وضح سبب غبطة الشاعر وحسده لكل إلفين من الوحوش والحيوانات كما ورد في البيت الثاني ؟ (علامتان)

(علامتان)

6- ما البيت الشعري الذي يتوافق مع ما يلي :

- اللقاء بالمحبة يوم القيامة .
Watermarkly

- قول الشاعر العباسي أسامة بن منقذ:
وما أحسب الأيام تقنع بالنوى

ولا أن صرف الدهر بالفرقة اشتفى

7- ما الغرض من توظيف المحسن البديعي موضحا اثره الجمالي، ودوره في إبراز حيرة الشاعر؟ (علامتان)

8- وضح الكناية في ما تحته خط :
ولما رأيت البشر أعرض دوننا
وحالت بنات الشوق يحنن نزعا (علامة)

السؤال الثاني: اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (15 علامة)

أما في قاعة التدريس، فإن التركيز على الانضباط جعله شخصا مرهوب الجانب في عيون طلبته، وكان أحيانا يقطع الطلبة، وهم يقرؤون تقاريرهم الضعيفة، أو السيئة الإعداد، بأن يحني رأسه باتجاه المنضدة، بينما تعبت يده بالعملة المعدنية في جيبه. وكان في بعض الأحيان ينقذ الطالب في أثناء تقديمه الهادي لتقريره الفاشل، بأن يسأل سؤالا يستخرج من الطالب ما كان فشل في قوله. وقد طلب من الطلبة أن يقرؤوا كل كلمة في رواية "بحثا عن الزمن الضائع" (لبروست) باللغة الفرنسية، وأحيانا كان يلوم الطالب الذي يشكو من أن فيلسوفا ما عجز عن قول شي ذي معنى، وكان يقول دائما: إن مسألة التفسير في منتهى الخطورة، ثم يردف: ((لا يمكننا تبذير الوقت القصير الذي يجمعنا في قاعة الدرس)).

١- وضح المقصود بالمفردات الآتية :
الصبغة :-
الامبريالية: الترلغ:
(3 علامات)

٢- ما الجذر اللغوي للمفردات الآتية :
المنضدة:
توبخا:

٣- استخرج من النص :
نعت :
صفة مشبهة :
مضاف اليه :
فعل ناسخ :
فعل متعدي الى مفعولين :
اسم حرف ناسخ :
(3 علامات)

4- وضح المقصود بالتركيب الآتي :
جعله شخصا مرهوب الجانب -
(علامة)

5- ما دلالة العبارة الآتية :
(بأن يحني رأسه باتجاه المنضدة، بينما تعبت يده بالعملة المعدنية في جيبه)
(علامة)

6- ابين كيف أن قاعة التدريس كانت مهربا لإدورد سعيد، ومكانا لتجربة الأفكار :
(علامتان)

7- كثيرا ما يتعرض الطلبة على اختلاف مستوياتهم العلمية الى نقد صريح لا مجاملة فيه من اساتذتهم ،تماما كما ظهر في سيرة إدورد سعيد.كيف يجب أن يتلقى الطلبة هذا النقد وما دلالة ؟

(18 علامة)

السؤال الثالث :

أ- قطع الابيات الاتية تقطيعا عروضا صحيحا ،ذاكرا بحرها ومبيناً الصور الرئيسة والفرعية لتفعيلاتها:
(4علامات)

فقلت بثين ألا فاقصري

• كبرت جميل وأودى الشباب

التقطيع العروضي والتفعيلات والبحر:

عفا من بعد أحوال

• عرفت المنزل الخالي

التقطيع العروضي والتفعيلات والبحر:

(علامتان)

ب- أفصل بين شطري الابيات الاتية محدد تفعيلاتي الضرب والعروض :

• صفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم إخوان
على موقع دبرني

• أنتركهم يغضبون العروبة مجد الأبوة والسوددا



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

(علامتان)



ج- حدد الافعال المتعدية الى مفعولين مابين المفعول به الاول من الثاني :

• جعل الفلاسفة التأمل واجبا .

• صير اياك الإحسان الى الناس عادة

(علامتان)

د- استخرج الاسم الممدود في ما ياتي ثم ثنيه .

ومتى الوحدة التي نرتجئها تتخطى حدود كل رجاء

(علامتان)

هـ- ثني الاسماء الاتية ثم أجمعها جمع مؤنث سالم أو جمع مذكر سالم :

مرتجى

علا



كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك